

CONSEILS DE LECTURE POUR LA QUATRIEME

Ne passez pas vos deux mois de vacances sans lire ! Vous devez vous entraîner et enrichir votre imagination et votre culture. Lire vous fera progresser en orthographe, en rédaction, en compréhension de textes et surtout vous permettra de prendre de plus en plus de plaisir à lire une histoire. Bonnes vacances à tous !!!

Romans et nouvelles, grands classiques de la littérature :

Guy de Maupassant, *Le Horla* : Un homme se laisse peu à peu gagner par ses propres angoisses intérieures. Quelle est cette présence qu'il sent de plus en plus auprès de lui ?

Guy de Maupassant, *Contes de la bécasse* : Recueil de nouvelles réalistes, drôles ou émouvantes : faciles à lire !

Edgar Poe, *Histoires extraordinaires* : Recueil de nouvelles fantastiques. Poe est un maître du genre.

H.G. Wells, *L'Homme invisible* : L'aventure du savant qui a découvert la formule de l'invisibilité, mais qui abuse de son pouvoir...

Franz Kafka : *La Métamorphose* : Au réveil, Grégoire aperçoit son corps recouvert d'une carapace et constate que des pattes lui ont poussé dans la nuit. Il croit à un mauvais rêve et ne s'inquiète pas outre mesure. Pourtant, la métamorphose est bien réelle et évolutive. Étonnamment, Grégoire semble accepter cette mutation...

Prosper Mérimée, *Mateo Falcone* : Un écrit court sur l'honneur familial corse.

Robert Louis Stevenson, *L'Île au trésor* : Tout va changer dans la vie du jeune Jim le jour où un vieux forban s'installe dans l'auberge de ses parents. Jim comprend vite qu'il ne s'agit pas d'un client ordinaire. Ses soupçons se confirment lorsqu'un effrayant aveugle vient apporter au marin la tache noire, symbole des pirates et synonyme de mort. Le jeune garçon se lance alors dans une périlleuse chasse au trésor.

Robert Louis Stevenson, *L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde* : Un monstre rôde dans les brumes de Londres. Il a piétiné une fillette, tué un député et boxé une marchande d'allumettes. C'est un petit homme difforme et mal habillé, qui inspire à tous ceux qui l'ont vu des sentiments mêlés de répulsion, de crainte et de haine. Quel lien unit Dr Jekyll à Mr Hyde ? Issu d'un cauchemar de son auteur, ce roman policier réserve une surprise de taille au lecteur.

George Sand, *La Mare au diable* : Devenu veuf prématurément, Germain ne supporte plus la solitude et décide d'aller demander la main d'une veuve fortunée d'un village voisin. La petite Marie, une jeune fille de 17 ans, fait voyage avec lui, dans le but de rejoindre une ferme, non loin de chez la veuve. Alors qu'ils font route accompagnés du fils de Germain, Petit-Pierre, ils s'égarèrent dans les bois non loin de la Mare au Diable, dont ils ne parviennent à trouver l'issue. On dit ce lieu ensorcelé. Germain et Marie commencent à ressentir peu à peu les effets de l'enchantement...

Théophile Gautier, *La Morte amoureuse* : L'histoire d'un jeune prêtre qui tombe éperdument amoureux d'une femme nommée Clarimonde (qui n'est peut-être qu'une illusion) le jour même où il devient prêtre. Malheureusement, elle vient à mourir peu de temps après. S'en suivent alors d'interminables nuits pour cet homme d'église, visiblement hanté par l'esprit de cette femme, confondant peu à peu le rêve et la réalité.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé* : Récit du célèbre naufragé, coincé 28 ans sur une île.

Et si vous aimez les histoires mêlant l'aventure et la science, lisez un roman de Jules Verne !

Théâtre :

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme* : Monsieur Jourdain est un bourgeois qui cherche à devenir gentilhomme, c'est-à-dire noble, alors qu'il n'a pas d'aristocrate dans sa famille. Pièce très célèbre, à la fois comique et critique.

William Shakespeare, *Roméo et Juliette* : Dès le prologue, nous sommes prévenus : un drame fatal se prépare pour un couple d'amoureux nés sous la pire des étoiles, et rien, sinon leur mort, n'apaisera la haine que se vouent leurs nobles familles. Juliette est victime de son innocence et de sa pureté ; Roméo, de sa fougue. Ces amants adolescents incarnent toute la tragédie de la jeunesse révoltée au nom de l'amour contre le conformisme et la stupidité du monde adulte.

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* : Le jeune Perdican doit épouser Camille, mais il décide d'aimer une jeune bergère. Soudain dédaignée, Camille, qui ne croyait pas à l'amour, connaît la jalousie, l'égoïsme de la passion. Autour d'eux, s'agitent des personnages comiques. Dans ce théâtre féérique, on se croise, on se déchire, on s'ennuie, on triche, on se désire, on souffre jusqu'à en mourir.

Jules Romains, *Knock* : Le triomphe d'un médecin qui utilise les craintes et les faiblesses des hommes pour imposer son autorité : comique et inquiétant à la fois.

Ionesco, *La Cantatrice chauve* : Dans cette petite "anti-pièce", il n'est fait référence que deux fois à la cantatrice chauve, personnage dont on ne sait rien et qui n'apparaît jamais. Il s'agit bien là d'un Nouveau Théâtre, celui qui donne naissance à des pièces sans héros, sans division en actes, sans action, sans intrigue. Les personnages ne s'expriment que par clichés, disent une chose pour aussitôt affirmer son contraire... Il en résulte un petit chef-d'œuvre comique, traité sur l'absurde, variation sur la bêtise.

Des auteurs comme Labiche, Courteline, Feydeau ont écrit de nombreuses comédies courtes et faciles à lire. Faites-vous plaisir ! Sachez qu'une pièce de théâtre a l'avantage de se lire beaucoup plus rapidement qu'un roman.

Des ouvrages pour le plaisir :

Christian Lehmann : *No pasarán, le jeu* : 3 jeunes deviennent prisonniers d'un jeu vidéo (jeu de guerre).

William Golding, *Sa Majesté des mouches* : Pendant la seconde guerre mondiale, un avion s'écrase sur une île déserte. Les seuls survivants sont des collégiens britanniques. Ils tentent de s'organiser et se donnent un chef, Ralph, qui instaure des lois. Mais son autorité est bafouée par Jack, avide de liberté. Très vite, les enfants s'opposent en deux clans dont l'affrontement sera terrible.

Lorena Hickok, *L'histoire d'Helen Keller* : L'histoire d'une petite fille, Helen Keller, qui a 6 ans, est aveugle, sourde et muette. Ses parents sont désespérés mais ils rencontrent une femme, Ann Sullivan, qui va énormément aider la petite fille...

René Barjavel, *L'Enchanteur* : L'histoire de Merlin, des légendes arthuriennes (le roi Arthur), de la quête du Graal,...

Marie-Hélène Delval, *Les Chats* : Quoi de plus banal qu'un chat noir, comme celui que Sébaste trouve un matin devant la maison de Da, son grand-père adoptif ? Pourtant, l'animal le met mal à l'aise. Peut-être à cause de l'étrange éclat métallique de son regard ? Lorsqu'un deuxième chat apparaît, puis un troisième, l'inquiétude s'installe et devient bientôt de la peur...

Dakia, *Dakia fille d'Alger* : Comment peut-on mener une vie normale alors que des attentats aveugles tuent, que vos parents vivent dans la clandestinité et qu'il faut changer tous les soirs de maison ? Musulmane et collégienne à Alger, Dakia est prise dans la tourmente d'une histoire qui la dépasse. Elle raconte son pays en guerre.

John Steinbeck, *La Perle* : Kino, simple pêcheur, trouve une perle magnifique. Promesse de richesse, elle va en fait ruiner le bonheur de sa famille.

Mary Higgins Clark, *Un cri dans la nuit* : Jeune divorcée, Jenny se débat dans la vie pour élever ses deux petites filles. Lorsqu'elle fait la connaissance du beau, riche et irrésistible Erich Krueger, Jenny a le coup de foudre. Quelques temps après, Erich l'épouse et l'emmène avec ses filles chez lui, au Minnesota, dans une maison de rêve. Mais le bonheur de Jenny ne dure pas longtemps. Bientôt survient une succession d'incidents étranges et terrifiants ; le conte de fées tourne à l'épouvante...

Mary Higgins Clark, *Douce nuit* : Brian, sept ans, n'a plus qu'une seule idée, qu'un seul espoir : la médaille de Saint-Christophe, donnée par sa grand-mère, pourrait sauver la vie à son papa, hospitalisé pour une grave maladie... Aussi, lorsqu'une inconnue s'enfuit avec le portefeuille tombé du sac de sa mère, où se trouve la médaille, il n'hésite pas à se lancer à ses trousses. Et le cauchemar commence, pour Brian et pour sa mère qui se désespère dans l'attente que la police retrouve son fils.

Jonathan Stroud, *La Trilogie de Bartimeus, tome 1 : L'Amulette de Samarcande* : Un roman fantastique plein d'humour et de rebondissements. Nathaniel est recueilli, dès son plus jeune âge, par Mr Underwood, magicien confirmé, qui a pour mission de lui enseigner l'art de la sorcellerie. Le jeune garçon révèle très vite des capacités exceptionnelles attisant la jalousie de son entourage, et tout particulièrement celle du sinistre Simon Lovelace, sorcier à l'ambition démesurée. Ce dernier va jusqu'à humilier Nathaniel en public, qui, blessé dans son orgueil, mettra tout en œuvre pour se venger. Pour cela, il appelle à son service le rusé génie Bartiméus. Leur but : retrouver l'Amulette de Samarcande aux exceptionnelles vertus protectrices, dérobée par Lovelace.

Michelle Paver, *Chroniques des Temps Obscurs, Tome 1 : Frère de loup* : Roman d'aventures à l'époque préhistorique, facile à lire. Il y a 6000 ans, l'esprit du mal s'est emparé d'un ours gigantesque. Cet animal a massacré le père de Torak, 12 ans, déjà orphelin de mère. Pour empêcher le monde de sombrer dans les ténèbres, Torak doit gravir la Montagne de l'Esprit du Monde à laquelle il doit apporter les trois parties du Nanuak, avec cette énigme comme seul indice pour les trouver : « La plus profonde est un regard noyé ; Dent de pierre est la plus ancienne ; Et il n'est pas lumière plus noire que la plus froide ». Dans sa grande aventure, Torak devra faire preuve de courage et de persévérance pour parvenir à ses fins. Dans cette épreuve, il bénéficiera du soutien de Loup, son fidèle guide, et de celui de Renn, une amie rencontrée en chemin.

La saga des *Percy Jackson* de Rick Riordan : la mythologie grecque au cœur du XXI^{ème} siècle. Un ensemble palpitant très agréable à lire.

La saga de *L'Épouvanteur* de Joseph Delaney : Septième fils d'un septième fils, Tom perçoit les ombres de ceux qui ont peuplé la terre et ressent la présence d'êtres maléfiques. A 13 ans, il doit quitter la ferme pour devenir l'apprenti de l'épouvanteur, chasseur de démons et sorcières.