

Lectures conseillées pour préparer la troisième...

Vous savez que vous devez lire intégralement plusieurs livres par an. Aussi est-il important que vous lisiez également pendant les vacances.

Nous vous invitons donc, pour parfaire votre maîtrise de la langue mais aussi pour que vous découvriez avec plaisir certains ouvrages, à effectuer vos choix dans cette bibliographie. Bonnes lectures à tous !

Expression de soi

▶ Anonyme, *L'Herbe bleue*

Genre et difficulté : journal. Œuvre facile. Traduit de l'américain.

Thème : le récit d'une adolescente piégée par la drogue.

▶ ANTHONIOZ De GAULLE G., *La traversée de la nuit*

Genre : récit autobiographique authentique.

Thème : l'auteur, déportée à Ravensbrück, écrit le récit des mois passés au secret, dans le cachot du camp.

▶ ARNOTHY C., *J'ai 15 ans et je ne veux pas mourir*

Genre : récit autobiographique.

Thème : La première partie évoque le siège de Budapest par les Russes. La deuxième raconte la vie de réfugiée de l'auteur en Autriche, puis son établissement en France.

▶ AUBRAC L. *Ils partiront dans l'ivresse*

Genre : récit autobiographique.

Thème : la vie quotidienne au sein d'un mouvement de résistance en France, par l'une des protagonistes.

▶ BARJAVEL R., *La charrette bleue*

Genre : récit autobiographique.

Thème : les souvenirs d'enfance de l'auteur en Provence pendant la première guerre mondiale.

▶ BAZIN H., *Vipère au poing*

Genre et difficulté : roman autobiographique. Difficulté moyenne.

Thème : Une enfance malheureuse et pleine de révolte entre une mère tyrannique et un père insipide.

▶ BEGAG A., *Le Gone du Chaaba*

Autobiographie. Un témoignage sur l'enfance dans une banlieue du sud de la France (Lyon).

▶ BLIXEN Karen, *La ferme africaine*

Genre : récit autobiographique. Traduit du danois.

Thème : la vie de l'auteur dans sa plantation de café au Kenya jusqu'à son retour en Europe en 1931.

▶ BOBER R., *Berg et Beck*

Genre : roman.

Thème : une amitié brisée par la rafle du vel' d'hiv'. Le survivant n'aura de cesse d'écrire pour son ami. Un livre sur le devoir de mémoire et l'amitié.

▶ BOBER R., *Quoi de neuf sur la guerre ?*

Genre : chronique, fiction.

Thème : l'histoire se passe dans un atelier de tailleur immédiatement après la guerre. Tous les membres sont des rescapés des camps et certains sont à jamais absents.

▶ BRISAC G., *Petite*

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'anorexie d'une adolescente.

▶ BROBY A., *Je viens de Sibérie M'sieur*

Genre : roman.

▶ Calamity Jane, *Lettres à sa fille*

Genre et difficulté : lettre authentiques. Œuvre facile, traduite de l'américain.

Thème : Martha Jane Cannery dite Calamity Jane a laissé sa fille dans une famille d'adoption. Pendant des années, elle lui envoie des lettres racontant sa vie, ses sentiments.

▶ CARLES E., *Une soupe aux herbes sauvages*

Genre : autobiographie.

Thème : l'histoire d'une institutrice pendant quarante ans dans différents villages de montagne.

▶ CASTILLO M. del, *Tanguy*

Genre et difficulté : récit autobiographique. Difficulté moyenne.

Thème : un enfant dans un camp de concentration au cours de la guerre civile espagnole.

▶ CAVANNA, *Les Ritals*

Genre : autobiographie.

Thème : l'enfance de Cavanna, fils d'immigrés italiens.

▶ CHAREF M., *Le Thé au harem d'Archi Ahmed*

Genre : roman autobiographique.

Thème : une chronique sur les bidonvilles en lisière de Paris.

▶ CHATEAUBRIAND, *Histoire de ma vie*

Genre : autobiographie. Texte bien plus accessible que les *Mémoires*.

Thème : la version première des *Mémoires d'outre tombe* publiée à la demande d'éditeurs impatients.

▶ CHOW CHING LIE, *Le Palanquin des larmes*

Genre et difficulté : récit autobiographique. Récit facile.

Thème : mariée de force à l'âge de 13 ans, l'auteur raconte sa vie dans une Chine qui va basculer dans le communisme.

▶ CLAVEL B., *La Maison des autres*

Genre : roman autobiographique.

Thème : le dur apprentissage d'un adolescent chez un patron autoritaire dans les années 20.

▶ Mc COURT F., *Les Cendres d'Angela*

Genre : récit autobiographique. Traduit de l'anglais.

Thème : une enfance misérable en Irlande entre humour et désespoir.

▶ DAKIA, *Dakia, fille d'Alger*

Genre : texte autobiographique.

Thème : journal intime sur la vie d'une jeune fille en Algérie.

▶ DAHL R., *Moi, Boy*

Genre : récit autobiographique. Traduit de l'anglais.

Thème : l'enfance du célèbre romancier, aussi imprévisible que ses histoires.

▶ DAUDET A., *Le Petit Chose*

Genre : roman autobiographique.

Thème : Daniel Eyssette, double de l'auteur, est un enfant du sud de la France en pension dans la région lyonnaise. Son surnom de « petit Chose » lui vient d'un professeur dédaigneux.

▶ DJAVANN C., *Je viens d'ailleurs*

Genre : roman autobiographique.

Thème : la vie en Iran sous le régime des ayatollahs.

▶ DUPEREY A., *Le voile noir*

Genre : œuvre autobiographique.

Thème : le retour sur soi de l'actrice et auteur Annie Duperey sur le drame qui a entraîné la mort de ses parents, par asphyxie.

▶ ETIENNE J.L., *Le marcheur du pôle*

Genre : monographie.

Thème : Le voyage du docteur Jean-Louis Etienne qui a atteint le pôle Nord le 11 mai 1986, parcourant seul et à pied 1200 km.

▶ FERDI S., *Un enfant dans la guerre*

Genre : récit autobiographique.

Thème : le témoignage d'un adolescent sur la guerre d'Algérie.

▶ FERAOUN M., *Le fils du pauvre*

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'enfance et l'adolescence entre les deux guerres de l'écrivain kabyle.

▶ FILIPOVIC Z., *Le Journal de Zlata*

Genre : journal intime.

Thème : témoignage d'une jeune fille sur la guerre en Bosnie-Herzégovine, entre septembre 1991 et octobre 1993.

▶ FRANK A., *Journal*

Genre et difficulté : journal intime. Œuvre facile. Traduit du néerlandais.

Thème : une jeune juive contrainte de vivre cachée dans le grenier de son immeuble à Amsterdam pendant la seconde guerre mondiale.

▶ GARY R., *La Promesse de l'aube*

Genre : roman autobiographique.

Thème : les années d'enfance de l'auteur auprès d'une mère immigrée pauvre qui se sacrifie pour lui.

▶ GARY R. (AJAR E.), *La vie devant soi*

Genre : roman.

▶ GOES A., *Jusqu'à l'aube*

Genre : roman.

Thème : En 1942, un jeune déserteur de l'armée nazie reçoit la visite d'un pasteur militaire avant d'être fusillé.

▶ GORKI, *Enfance*

Genre : œuvre autobiographique.

Thème : le récit de l'enfance de Gorki, orphelin de père, élevé chez son grand-père, teinturier ruiné.

▶ GRAY M., *Au nom de tous les miens*

Genre : roman autobiographique.

Thème : enfant rescapé du ghetto de Varsovie, l'auteur voit sa vie une nouvelle fois dévastée par un destin tragique.

▶ GRIFFIN J.H., *Dans la peau d'un noir*

Genre : témoignage

Thème : Comment un écrivain américain s'est transformé en Noir avec l'aide d'un médecin, pour mener pendant six semaines la vie authentique des hommes de couleur.

▶ GUTMAN C., *La Maison vide*

Genre et difficulté : roman. Œuvre facile.

Thème : la vie d'un enfant juif qui échappe aux rafles de 1942 mais voit ses parents emmenés.

▶ HATANO, *L'enfant d'Hiroshima*

Genre : récit épistolaire.

Thème : lettres authentiques échangées entre un enfant et sa mère pendant la seconde guerre mondiale, au Japon.

▶ HIGELIN Jacques, *Lettres d'amour d'un soldat de vingt ans*

Genre : lettres.

Thème : lettres envoyées par le chanteur à celle qu'il aimait pendant son service militaire en Algérie.

▶ HOLSTEIN Denise, *Je ne vous oublierai jamais, mes enfants d'Auschwitz*

Genre : récit autobiographique.

Thème : le témoignage de l'auteur, rescapée du camp d'Auschwitz.

▶ JOFFO J., *Un sac de billes*

Genre : récit autobiographique.

Thème : deux enfants juifs traversent la France pour atteindre la zone libre.

▶ KOELN Ilse, *Mon enfance en Allemagne nazie*

Genre : récit autobiographique. Traduit de l'allemand.

Thème : la vie d'une jeune Berlinoise, sous le régime hitlérien, avant et pendant la deuxième guerre mondiale.

▶ LABORIT E., *Le Cri de la mouette*

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'éveil au monde d'une enfant sourde grâce à l'apprentissage de la langue des signes.

▶ LABRO P., *Le petit garçon*

Genre : roman autobiographique.

Thème : l'expérience d'un enfant pendant la seconde guerre mondiale.

▶ LAYE C., *L'enfant noir*

Genre : roman autobiographique.

Thème : la vie quotidienne, les traditions et les coutumes des habitants de la Haute Guinée dans les années 1930 et 1940.

▶ LEVI P., *Si c'est un homme*

Genre et difficulté : récit autobiographique. Vraiment difficile, nécessite des explications et un accompagnement.

Thème : le terrible et magnifique récit d'un survivant des camps de concentration.

▶ LOWERY M., *La Cicatrice*

Genre et difficulté : roman. Facile d'accès.

Thème : un roman sur la difficulté de vivre en étant différent.

▶ MAHMOODY B., *Jamais sans ma fille*

Genre : récit autobiographique.

Thème : L'auteur, une Américaine raconte sa fuite d'Iran et son retour aux États-Unis malgré l'opposition de la famille de son mari iranien.

▶ MOSCOVICI J.-C., *Voyage à Pitchipoï*

Genre : récit autobiographique.

Thème : les tribulations d'enfants juifs séparés de leur famille en pleine guerre.

▶ NOTHOMB A., *Sabotage amoureux*

Genre : roman autobiographique.

Thème : récit qui met en scène une fillette de sept ans amoureuse d'une autre petite fille. L'histoire se déroule à Pékin, au moment de la tension Est-ouest entre 1972 et 1975.

▶ NOTHOMB A., *Stupeur et tremblements*

Genre : roman autobiographique. Œuvre facile.

Thème : les déboires de la narratrice, employée incompétente dans une société japonaise.

▶ PAGNOL M., *La gloire de mon père, Le Château de ma mère, Le Temps des secrets, Le Temps des amours*

Genre : récits autobiographiques.

Thème : les souvenirs d'enfance de l'auteur entre Marseille et le plateau du Garlaban.

▶ PARIS G., *Autobiographie d'une courgette*

Genre : roman

Thème : un gamin appelé Courgette a tué sa mère. On ne sait pas encore si c'était volontaire ou non.

▶ PEREC G., *W, ou le souvenir d'enfance*

Genre et difficulté : autofiction. Œuvre difficile qui demande un accompagnement.

Thème : il s'agit de deux récits qui finissent par se rejoindre. D'une part, il est question d'une île entièrement vouée au sport et dirigée par des règlements aberrants. D'autre part, on suit la quête par Perec de ses souvenirs d'enfance, lui qui est juif et orphelin.

▶ PHILIPPE Anne, *Le Temps d'un soupir*

Genre : récit autobiographique.

Thème : évocation des derniers moments de la vie d'un couple alors que lui meurt de maladie. Par celle qui

a partagé la vie de Gérard Philipe.

▶ PICOULY D., *Le Champ de personne*

Genre : roman.

Thème : le portrait d'un enfant, dans une banlieue parisienne des années 50.

▶ QUINT M., *Effroyables jardins*

Genre : roman.

▶ RENARD J., *Poil de Carotte*

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'enfance terrible d'un jeune garçon rejeté par sa mère et maltraité par sa famille.

▶ RICHTER H. P., *Mon ami Frédéric*

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'amitié douloureuse entre un jeune Allemand et un jeune Juif. Un témoignage sur la guerre.

▶ RICHTER H. P., *J'avais deux camarades*

Genre : récit autobiographique.

Thème : en 1933, en Allemagne, trois enfants entrent dans les Jeunesses hitlériennes. Dix ans plus tard, deux mourront à la guerre.

▶ SABATIER R., *Les Allumettes suédoises, Trois sucettes à la menthe, Les noisettes sauvages, Les Fillettes chantantes, David et Olivier, Olivier 1940*

Genre : romans autobiographiques.

Thème : la vie du petit Olivier, un gamin des rues, orphelin trop tôt.

▶ SARRAUTE N., *Enfance*

Genre : autobiographie. Œuvre assez facile.

Thème : le récit de l'enfance et de l'adolescence de l'auteur entre la Russie où elle vit avec sa mère et la France où elle vit avec son père, sa belle-mère et sa demi-sœur.

▶ SATRAPI M., *Persepolis*

Genre : autobiographie. Attention, il y a quatre tomes.

Thème : le récit de l'enfance de l'auteur en Iran.

▶ SEGAL P., *L'homme qui marchait dans sa tête*

Genre : récit autobiographique.

Thème : comment faire le tour du monde quand on est dans un fauteuil roulant parce que l'on a reçu une balle de revolver dans le dos.

▶ SEMPRUN J., *L'Écriture ou la vie*

Genre : autobiographie.

Thème : un témoignage sur les camps de concentration.

▶ TOURGUNENIEV, *Premier amour*

Genre : roman autobiographique. Traduit du russe.

Thème : Zinaïda, jeune fille capricieuse et attirante fait chavirer le cœur du jeune Vladimir Petrovitch, seize ans à peine.

▶ TROYAT H., *Alliocha*

Genre : roman autobiographique.

Thème : collégien dans un établissement de Neuilly sur Seine, Aliocha découvre ce qui signifie être un émigré, un « sale petit étranger ».

▶ UHLMAN F., *L'Ami retrouvé*

Genre : Roman autobiographique.

Thème : une amitié difficile entre un jeune Juif et un jeune Allemand que tout a séparé. L'histoire touche beaucoup les élèves.

▶ UHLMAN F., *La Lettre de Conrad*

Genre : roman.

Thème : la suite de *L'Ami retrouvé*. Dans une lettre écrite à son ami lors de ses derniers jours, Conrad, condamné pour complot contre Hitler, tente de justifier ses erreurs passées aux yeux de Hans.

▶ VALERE Valérie, *Le Pavillon des enfants fous*

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'auteur est internée dans un hôpital psychiatrique à l'âge de 13 ans pour anorexie. Elle racontera son expérience et sa guérison.

▶ VALLES J., *L'Enfant*

Genre : roman autobiographique.

Thème : une histoire d'enfant en révolte contre le monde des adultes et de l'école.

▶ VINCENOT H., *Mémoires d'un enfant du rail*

Genre : roman.

Thème : une saga familiale évoquant les souvenirs d'une enfance dans le milieu des cheminots.

▶ WRIGHT R., *Black Boy*

Genre : autobiographie.

Thème : une enfance noire américaine.

Théâtre

- ▶ ANOUILH J., *Antigone*

Cette pièce permet d'aborder le tragique. Elle permet également d'aborder ou de revoir l'argumentation. Les élèves se sentent souvent concernés par la révolte d'Antigone.

- ▶ GIRAUDOUX J., *Électre*
- ▶ IONESCO E., *La Cantatrice chauve*

Œuvres à dominante argumentative

- ▶ HUGO V., *Le dernier jour d'un condamné*
- ▶ HUGO V., *Claude Gueux*
- ▶ JELLOUN T. ben, *Le Racisme expliqué à ma fille*

Romans et nouvelles

- ▶ BUCK P., *La Mère* (Livre de poche)

Sujet :

« La vie quotidienne d'une paysanne chinoise avant la Révolution. Avec les mots du cœur, et un sens aigu du détail, Pearl Buck nous retrace cette existence pathétique où s'affirme à travers la souffrance et le désespoir la noblesse secrète des pauvres et des humiliés. » (Jaquette, 4e de couverture). (ED)

- ▶ BRONTË C., *Jane Eyre* (Press Pocket)

Sujet :

« Après une enfance passée au pensionnat de Lowood, une sévère institution pour orphelines, Jane Eyre devient gouvernante. Elle vit désormais au château de Thornfield auprès d'Adèle, la jeune pupille d'Edward Rochester... A travers une histoire d'amour passionnée, un autoportrait de femme libre et responsable, dans l'Angleterre du XIXe siècle. Le dossier comporte les réactions à la publication du livre en 1847, des articles de presse et extraits de romans de l'époque. » (Présentation trouvée sur le site du lycée français de Kuala-Lumpur) (ED)

- ▶ DAENINCKX D., *Cannibale*
- ▶ DE LA ROCHE M., *Jalna* (Omnibus éd., quatre tomes regroupant seize volumes)
- ▶ FRISON ROCHE R., *Premier de cordée* (J'ai lu)
- ▶ HUGOV., *Notre-Dame de Paris* (L'École des loisirs, collection Classiques abrégés)
- ▶ KRESSMANN TAYLOR K., *Inconnu à cette adresse*

Très bref roman épistolaire. Échange de lettres entre un Juif vivant en Amérique et son associé Allemand retourné chez lui en 32-33.

- ▶ LEWIS R., *Pourquoi j'ai mangé mon père* (Pocket)

Sujet :

Histoire préhistorique ou l'homme vu par son côté homo sapiens.

- ▶ ORWELL G., *La ferme des animaux*
- ▶ STEINBECK J., *Des souris et des hommes*
- ▶ VARGAS F., *L'homme à l'envers*

Littérature pour la jeunesse

- ▶ BURNETT F.H., *Le Jardin secret*

Sujet :

« A sept ans, Mary Lennox arrive dans le vieux manoir anglais de son oncle. Ses parents viennent de mourir du choléra en Inde. Elle qui s'est habituée à la solitude depuis son plus jeune âge ne semble pas si dépaycée dans la sombre bâtisse. Et pourtant que de mystères ce vieux bâtiment ne cache-t-il pas... Un cousin bossu et capricieux, un autre garçon qui comprend le langage des animaux et surtout une clé... LA clé qui ouvre le fameux jardin secret... Un livre magique, émouvant, poétique, drôle parfois... - CHEDID A., *L'enfant multiple*

- ▶ COHEN-SCALI S., *Arthur Rimbaud, le voleur de feu*

Sujet :

Un roman biographique qui permet de découvrir l'enfance et la jeunesse du poète.

- ▶ FINCKH R., *Nous construisons une ère nouvelle* (L'École des loisirs)

Thème :

Il s'agit d'un récit d'une jeune nazi qui raconte son enthousiasme pour le parti durant la guerre. L'auteur est connu en Allemagne pour ses tournées en classe.

▶ GRENIER C., *Le Seigneur des neuf soleils*

Thème :

Cela parle de deux peuples vivant différemment sur la même planète mais dont l'un veut imposer son mode de vie à l'autre. Bien-sûr il s'agit d'un peuple belliqueux enfermé derrière ses murs, caché derrière des masques et qui refuse tout contact ; tandis que l'autre est proche de la nature. Il y a une histoire d'amour, l'intervention d'un « Seigneur » qui n'en est pas un mais qui permet de comprendre la situation. Et naturellement ces deux peuples vont devoir se rencontrer.

▶ KING S., *La Cadillac de Dolan* (Magnard, Classiques et contemporains)

Une terrible histoire de vengeance, avec le suspense propre à King.

▶ LE GENDRE N., *Dans les larmes de Gaïa et Mosa Wosà* (collection Mango)

▶ LEHMANN C., *La Citadelle des cauchemars* (Ecole des Loisirs)

Un livre sur la science-fiction et l'écriture.

▶ TWAIN Mark, *Les Aventures de Huckleberry Finn* (Gallimard)

Oeuvres humoristiques

▶ ANOUILH J., *Le Bal des Voleurs*

▶ Ayme M., *Travelingue*

▶ Ayme M., *La Jument verte*

▶ BENACQUISTA T., *Saga*

▶ BROWN F., *Martiens Go Home !*

▶ BUZZATI D., *Le K*

▶ CALDWELL E., *Le petit arpent du bon Dieu*

▶ CAUVIN P., *E=MC2*

▶ DAHL R., *Moi boy*

▶ DESPROGES P., *Des femmes qui tombent*

▶ FALLET R., *Le beaujolais nouveau est arrivé*

▶ FEYDEAU G., *On purge bébé*

▶ GUITRY S., *Mémoires d'un tricheur*

A noter, quelques passages « osés » dans ce récit.

▶ JARDIN A., *Le Zèbre*

▶ JARRY A., *Ubu Roi*

▶ JEROME K. JEROME, *Trois hommes dans un bateau* (Flammarion)

▶ KLOTZ C., *Dracula père et fils*

▶ LABICHE E., *Un chapeau de paille d'Italie*

▶ MOLIERE, *Le Malade Imaginaire*

▶ Jules ROMAIN, *Knock*

▶ PAGNOL M., *La Petite Fille aux yeux sombres*

Roman qui fait parler des jeunes gens dans un langage soutenu, un peu précieux qui est en même temps drôle, avec quelques passages sentimentaux.

▶ PENNAC D., *Au bonheur des ogres*

▶ PENNAC D., *La fée carabine*

▶ PENNAC D., *La petite marchande de prose*

▶ PERRET J., *Le vent dans les voiles*

▶ PICOULY D., *Tête de nègre*

▶ PONS M., *Rosa*

▶ QUENEAU R., *Pierrot mon ami*

▶ QUENEAU R., *Zazie dans le métro*

▶ QUENEAU R., *Loin de Rueil*

▶ QUENEAU R., *Les derniers jours*

▶ QUENEAU R., *Le chiendent*

▶ QUENEAU R., *Les fleurs bleues*

▶ RENARD J., *L'écornifleur*

▶ ROMAINS J., *Les copains*

▶ SOARES J., *Élémentaire ma chère Sarah*

▶ THURBER J., *La vie secrète de Walter Mitty*

▶ TOWNSEND S., *Le journal d'Adrien 13 ¾*

▶ TOWNSEND S., *La Reine et moi* Sujet :

La famille royale d'Angleterre est condamnée à vivre comme une famille anglaise moyenne.