

**LES COMPETENCES ATTENDUES FIN DE 3<sup>ème</sup>**

COMPETENCES à atteindre en fin d'année de 3 <sup>ème</sup>	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
<b>LANGAGE ORAL</b>			
<b>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</b>			
L'élève comprend <b>parfaitement</b> un discours oral et arrive à hiérarchiser les informations.			
L'élève comprend <b>parfaitement</b> l'implicite d'un discours oral.			
<b>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</b>			
L'élève est capable de faire un compte rendu oral.			
L'élève exprime ses sensations et sentiments suite à la découverte d'une œuvre.			
L'élève arrive à formuler un avis personnel en usant d'un <b>vocabulaire précis et étendu</b>			
<b>Participer de façon constructive à des échanges oraux</b>			
L'élève arrive à écouter la parole de l'autre (élèves + enseignants) – il arrive à participer à un débat sans couper la parole des autres.			
<b>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</b>			
L'élève est capable de lire un texte à voix haute			
L'élève récite un texte mémorisé en essayant d'y mettre le ton			
<b>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ÉCRIT</b>			
<b>Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome</b>			
L'élève arrive à vérifier de manière <u>autonome</u> sa compréhension d'un texte (contexte, paratexte)			
L'élève sait choisir un livre adapté à son niveau de lecture, à ses goûts et à ses besoins.			
<b>Lire des textes non littéraires, des images, des vidéos (documents composites)</b>			
L'élève arrive à lire des textes non littéraires de genres différents (extraits dans le manuel).			
L'élève décrit des images fixes (tableau, photos) et mobiles (vidéos). Il comprend l'implicite de l'image, de la vidéo.			
<b>Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art</b>			
L'élève lit au moins trois œuvres complètes du patrimoine en lecture intégrale			
L'élève lit trois œuvres complètes en lecture cursive (littérature jeunesse)			
L'élève rend compte d'une de ses lectures cursives à l'oral ou à l'écrit.			
L'élève arrive à faire le lien entre un texte littéraire et une production artistique (tableaux, vidéos, photos)			
<b>Élaborer une interprétation de textes littéraires</b>			

L'élève arrive à distinguer les différents genres littéraires (poésie, théâtre, roman)			
L'élève arrive à situer l'œuvre lue dans son <b>époque et son contexte</b>			
L'élève <u>commence</u> à percevoir les effets de la langue dans un texte littéraire (l'élève reconnaît des figures de style et commence à les interpréter)			
<b>ECRITURE</b>			
<b>Exploiter les principales fonctions de l'écrit</b>			
L'élève connaît les <b>techniques et usages de la prise de note.</b>			
L'élève arrive à résumer un document.			
L'élève est capable d'écrire un texte d'une longueur convenable			
<b>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</b>			
L'élève comprend que l'écriture nécessite une méthode : brouillon + correction + utilisation du dictionnaire			
<b>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit</b>			
L'élève connaît les principaux genres littéraires et leurs caractéristiques.			
L'élève comprend comment on peut s'aider de ses lectures pour écrire correctement			
L'élève arrive à utiliser les différents procédés littéraires étudiés en classe afin d'écrire un texte (comparaison, métaphore...)			
<b>Passer du recours intuitif à l'argumentatif à un usage plus maîtrisé (commencer à travailler sur l'argumentation)</b>			
L'élève sait ce qu'est un argument et y a recours pour justifier un avis			
L'élève arrive à structurer un paragraphe argumentatif (connecteurs...) + exemple précis			
<b>ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, VOCABULAIRE -LEXIQUE-)</b>			
<b>Connaître les différences entre l'oral et l'écrit</b>			
L'élève arrive à transposer des énoncés oraux à l'écrit et inversement			
L'élève sait utiliser les marques du discours direct et du discours indirect			
L'élève comprend que dans le cadre de l'oral scolaire, <b>le registre de langue soutenu</b> est souhaitable			
<b>Analysez le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe</b>			
L'élève arrive à analyser les constituants de la phrase simple			
L'élève reconnaît le sujet même lorsqu'il est éloigné du verbe)			
L'élève approfondie sa connaissance du COD et du COI			
L'élève reconnaît l'ensemble des compléments circonstanciels			

L'élève aborde la notion de l'expansion du nom			
L'élève reconnaît l'ensemble des classes de mots			
L'élève reconnaît les trois types de phrases et leurs différentes formes			
L'élève distingue es notions de phrase non verbale/simple/complexe			
L'élève identifie les notions de juxtaposition, coordination et subordination			
L'élève comprend la fonction grammaticale des propositions subordonnées dans la phrase.			
L'élève distingue le pronom relatif de la conjonction de subordination			
<b>Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale</b>			
L'élève maîtrise l'orthographe courante & Arrive à mémoriser les mots nouveaux appris			
L'élève maîtrise l'accord du participe passé employé avec être + avoir			
L'élève <b>identifie</b> la conjugaison pour les temps de l'indicatif – conditionnel – impératif - subjonctif			
L'élève arrive à conjuguer à tous les temps de l'indicatif = présent Passé composé Imparfait Plus-que-parfait Passé simple Passé antérieur Futur Futur antérieur  Impératif présent  Subjonctif présent Subjonctif passé  Conditionnel présent Conditionnel passé  ** l'élève accroît ses connaissances des conjugaisons en mémorisant l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif des verbes : être /avoir Verbe du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>ème</sup> groupe Verbes irréguliers du 3 <sup>ème</sup> groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre, savoir, falloir, valoir.			
L'élève connaît les principaux emplois (la valeur des temps) des modes Indicatif Conditionnel Impératif Subjonctif			
<b>Enrichir et structurer le lexique</b>			

L'élève enrichit son lexique et apprend le vocabulaire abordé en classe			
L'élève connaît la notion de familles de mots et de champs lexicaux			
L'élève connaît et utilise les notions de synonyme antonyme homonyme			
L'élève connaît la signification des préfixes et suffixes fréquents & parvient à décomposer les mots			
<b>Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours</b>			
L'élève sait faire la différence entre les différents niveaux de langue			
L'élève identifie la situation d'énonciation qui parle à qui ? où ? quand ?			
L'élève reconnaît et utilise les paroles rapportées directement (discours direct – discours indirect – discours indirect libre)			
L'élève identifie les marques d'organisation d'un texte (paragraphe, ponctuation, connecteurs)			
Dans un discours argumentatif lu ou entendu, il identifie la thèse défendue, les arguments et les exemples			
Mise en pratique avec un extrait de texte de littérature complexe : identifier l'ironie = marque de l'insistance, emphase, phrase impersonnelle...)			